



Xavier SIMON

CHEF MONTEUR & MOTION DESIGNER
Paris, France

Portfolio : xaviersimon.com
helloxaviersimon@gmail.com
+33 6 85 01 84 70

15 ans d'expérience en France & au Québec en corpo, luxe, social media, documentaire et TV. Une vision éditoriale, un sens aigu du storytelling, et une approche transversale de la production, qui m'a amené plusieurs fois à superviser la prod et la post-prod d'agences ou média (Liik.TV, Ucorp, JBLP). Des dizaines de vidéos à plus d'1M de vues, un doc court primé. IA générative et IA tools.

COMPÉTENCES

Expertise :	Montage narratif long format • Montage court social media • Montage corpo • Montage live & semi-direct • Habillage TV & motion data • Animation de personnages • Motion immersif (projection mapping, écrans géants) • Post-production management • Cadre • Réalisation • Tournage studio • Workflow IA • IA générative • Formation
Outils :	Adobe Premiere Pro • Adobe After Effects • DaVinci Resolve • Photoshop • Illustrator • Figma • Canva • Claude • Nano Banana • Kling • Higgsfield • ElevenLabs
Langues :	Français (natif) • Anglais (professionnel)

EXPÉRIENCE

CNF	IA générative et motion design 2026 Génération vidéo IA, voix off IA, motion design pour vidéos corpo (Safran, TotalEnergies, Orano...).
ARTE	DA vidéo pour conférence de rentrée 2025 et 2026 2025 – 2026 - Motion (animation d'ouverture de conférence, cartes animées, chapitrage...). - Animation élaborée, façon motion design, des slides PPTX pour guider toute la conférence.
Liik.TV	Chef Monteur & Production Manager 2024 – 2026 - Social Media créé par Rachid Arhab en 2023. 30k followers à mon arrivée, 900k à mon départ. - Des dizaines de vidéos à plus d'1M de vues, plusieurs à plus de 4M. - Supervision technique, créative et éditoriale des montages, tournages, et du studio. - Formation 5 jeunes monteurs, workflow IA, analyses d'audience. - Mise en place de cadences rapides de montages pour diff quelques heures après tournage - Mise en place du serveur vidéo, et d'une écriture de montage pop.
École Narrativ	Formateur montage 2025 Formation en montage pour 10 étudiants en journalisme option JRI. 3^{ème} et 4^{ème} année.
Reworld Media	Chef Monteur & Motion Designer 2018 – 2024 - Une cinquantaine de vidéos livrées pour des grands comptes (MAIF, Société Générale, BNP Paribas, Engie...) : montage, motion, stop motion, VFX, storyboard. - Direction de 3 stagiaires, gestion de projet.
MNHN	Réalisateur / JRI pour le Museum National d'Histoire Naturelle 2018 – 2024 Réalisation d'une dizaine de documentaires scientifiques courts (5-20 min) pour les Réseaux sociaux – écriture, cadre, et montage.

Inexploré.TV	Chef Monteur Montage de 2 documentaires 52' et des dizaines d'émissions TV, reportages, teasers.	2018 – 2024
ETX Studio	Chef Monteur & Motion Designer 24h du Mans : 2 vidéos/jour en amont et sur place en semi-direct pour Toyota (10 au total). - JO 2024 : montage et motion de 3 capsules vidéos pour la Mairie de Paris. - Montage de doc court pour Renault, motion pour Natixis.	2022 – 2024
Wendigo Films	Chef Monteur - Montage de 2 documentaires d'auteur (52"). - Montage d'une dizaine de films corporate.	2021 – 2023
Ucorp	Chef Monteur & Motion Designer - Montage et motion de dizaines de vidéos corpo : Ponant, Technip Energies, CMA CGM, SNCF, Engie, La Poste... - Storyboard pour L'Oréal, DA de plans full 3D et gestion de prestataires pour Ponant. - Montage et motion, relation client, gestion post-prod.	2019 – 2023



QUEBEC (2013 – 2018)

JBLP	Chef Monteur & Responsable Post-Production - Agence accompagnée dès sa création pendant 4 ans (passant de 4 à 25 salariés). - Encadrement d'équipe (2 monteurs, plusieurs prestataires), montage, motion. - Mise en place du serveur vidéo (tournage en 6k avec RED ou Alexa). - Motion pour salons de l'aviation (Bombardier) sur tout type d'écran (25m, sphérique...). - Projection mapping sur le musée des beaux-arts de Sherbrooke.	2014 – 2018
Bishop's Film Festival	Réalisation d'un documentaire court - Prix du meilleur documentaire scientifique.	2018
Radio-Canada	Motion Designer Habillage, génériques, publicités TV.	2014
Salon SIDIM	Artiste Vidéo Création d'une œuvre vidéo projetée pendant 6h au festival Black & Blue : loop de 2h45 – 6000 spectateurs.	2013

AB Télévision	Chef Monteur & Motion Designer - Montage de programmes TV. Premières années en régie multimachines. - Motion et habillages pour programmes TV et documentaires TV.	2008 – 2013
R&G Production	Motion Designer Motion pour l'émission quotidienne Midi en France (cartes, infographies, habillage) diffusée sur France 3.	2010 – 2013
Laurette Fugain	Motion Designer pour l'association Laurette Fugain Création de 12 capsules en motion diffusées à l'Olympia pendant le show diffusé en direct sur France 2.	2014

FORMATION

3IS Paris : BTS Audiovisuel - Montage

Université Paris III - Sorbonne Nouvelle : Master 2 - Cinéma